



Liceo Ginnasio Statale "G. Asproni" - Nuoro

Prot.n.792/6.9.d

BORSA DI STUDIO "BACHISIO FLORIS"

Il Liceo ginnasio statale "Giorgio Asproni" di Nuoro, su iniziativa della famiglia Floris - Pedaccini, con il patrocinio ed il contributo economico del "Banco di Sardegna",

BANDISCE

per studenti iscritti al Liceo ginnasio "Giorgio Asproni" di Nuoro, la settima edizione del concorso "Borsa di studio 'Bachisio Floris'", con lo scopo di promuovere la conoscenza dei romanzi di Bachisio Floris – *Nuoro forever e Tre ore* – e, più in generale, di sollecitare nei giovani allievi dell'Istituto una maggiore consapevolezza della realtà nuorese degli anni '50 e '60, che costituisce lo sfondo culturale, affettivo, socio-ambientale dei romanzi del bancario nuorese.

Le modalità di partecipazione al concorso sono regolate dalla seguente disciplina:

1. Il concorso "Borsa di studio 'Bachisio Floris'" è riservato a tutti gli studenti del Liceo ginnasio statale "Giorgio Asproni" di Nuoro, che possono parteciparvi individualmente o per gruppi costituiti da non più di 6 studenti.
2. Possono partecipare al concorso tutti gli allievi dell'Istituto, senza alcun limite di accoglimento delle domande di ammissione, fatto salvo il rispetto dei termini di presentazione (per i quali si veda, *infra*, l'art. 4).
3. Gli allievi concorrenti dovranno presentare degli elaborati che siano ispirati alle tracce riportate negli allegati n. 1 e 2.
4. La domanda di partecipazione, compilata secondo il modello allegato al presente Bando (allegati 1 o 2) deve essere rimessa all'Ufficio protocollo dell'Istituto entro e non oltre le ore 13 del 13 aprile 2019.
5. La presentazione di domande in tempi successivi al termine costituirà motivo di non ammissione al Concorso.
6. In caso di presentazione tardiva o irregolare della domanda agli studenti sarà data comunicazione scritta di non ammissione, con indicazione dei profili che hanno determinato l'inammissibilità.
7. L'elenco dei soli ammessi alla partecipazione al concorso sarà reso noto entro e non oltre le ore 14 del 17 aprile 2019 mediante pubblicazione *on line* sul sito del Liceo ginnasio "Giorgio Asproni" di Nuoro (www.liceoginnasioasproni.it).
8. La competenza relativa alla declaratoria di ammissibilità (o non ammissibilità) delle domande di partecipazione appartiene al Dirigente Scolastico, che opera nel rispetto del presente Bando.



9. Gli elaborati in concorso dovranno essere depositati presso l'Ufficio alunni del Liceo "Asproni" entro le ore 14 del 20 maggio 2019 all'interno di un plico sigillato. Il mancato rispetto dei termini o delle modalità di presentazione costituisce motivo di esclusione dal concorso.
10. All'interno del plico sigillato dovranno essere posti gli elaborati, ed i documenti a corredo – privi di alcuna sigla o segno di riconoscimento – unitamente ad una busta chiusa recante il nominativo dello studente (o i nominativi degli studenti) in concorso.
11. All'atto dell'apertura dei plichi su ogni busta chiusa sarà apposto un codice cosicché la Commissione possa operare nel rispetto dell'anonimato. Al termine delle operazioni di revisione e valutazione saranno aperte le buste recanti i nominativi.
12. La Commissione onoraria del concorso, che comunica idee, riflessioni e suggerimenti sui temi della Borsa è composta dal dott. Giovanni Floris, dall'avv. Antonello Arru, Presidente del Banco di Sardegna, dal Gen. Luciano Carta, direttore dell'AISE (Agenzia informazioni e sicurezza esterna), dal dott. Antonello Soro, Presidente del "Garante per la protezione dei dati personali", dal dott. Giacomo Mameli, giornalista e scrittore, dalla prof.^{ssa} Anna Maria Colomo, dal dott. Virgilio Colomo, dalla prof.^{ssa} Angela Floris, dal prof. Giovanni Agostino Floris, dal dott. Pietro Floris, dal dott. Carlo Floris, dalla dott.^{ssa} Veronica Floris, dal dott. Virgilio Floris, dal dott. Salvatore Colomo, dal dott. Gabriele Colomo, dalla prof.^{ssa} Valeria Floris e dal prof. Antonio Francesco Fadda, Dirigente scolastico del Liceo ginnasio "Asproni".
13. La Commissione esaminatrice del concorso, che decide il tema della Borsa, lancia il bando, revisiona gli elaborati e stabilisce i vincitori, è composta dal prof. Antonio Francesco Fadda, Dirigente scolastico del Liceo ginnasio "Asproni" e da due docenti o esperti da lui nominati, dalla prof.^{ssa} Pergentina Pedaccini Floris, dal dott. Giovanni Floris, dalla dott.^{ssa} Daniela Floris, dal dott. Giacomo Mameli, giornalista e scrittore, dall'avv. Antonello Arru.
14. La prof.^{ssa} Pergentina Pedaccini Floris è Presidente della Commissione; in caso di impedimento le sue funzioni sono rivestite dal prof. Antonio Francesco Fadda.
15. La Commissione esaminatrice è convocata dal suo Presidente con un preavviso – per la prima convocazione – di almeno 5 giorni; la convocazione è disposta in forma scritta, ed essa può essere trasmessa via mail o per posta (in questo caso con un tempestivo avviso telefonico). La Commissione esaminatrice si riunisce per ogni necessità di condivisione e di delibera collegiale, ma, principalmente per l'esame e la valutazione degli elaborati in concorso. Le sedute della Commissione sono valide se risultano presenti ai lavori almeno 5 membri. Durante la seduta di insediamento, la Commissione definisce i criteri per la valutazione degli elaborati e dà atto a verbale delle proprie determinazioni, stabilisce il calendario delle sedute di lavoro, si accorda sulle modalità di convocazione dei componenti.
16. I criteri di valutazione adottati dalla Commissione esaminatrice, il giudizio su ciascun elaborato e le determinazioni finali, relative alla individuazione dei vincitori, sono insindacabili.
17. Tutti i partecipanti al concorso "Borsa di studio 'Bachisio Floris'", il giorno della premiazione, riceveranno un attestato di partecipazione.



Liceo Ginnasio "Giorgio Asproni" - Nuoro

18. La cerimonia di premiazione avrà luogo nel mese di maggio 2019, in una data da definire. In occasione della cerimonia, saranno resi noti i nominativi dei vincitori.
19. Gli elaborati vincitori saranno esposti nei locali scolastici e proposti alla condivisione con la comunità scolastica e cittadina.
20. Ai primi classificati saranno assegnati i seguenti premi:
 - 1.000,00 euro – primo premio
 - 800,00 euro – secondo premio
 - 700,00 euro – terzo premio
 - 600,00 euro – quarto premio
 - 400,00 euro – quinto premio

Nel caso in cui risulti vincitore un elaborato presentato da un gruppo costituito da più allievi, l'importo sarà suddiviso in parti uguali tra tutti i componenti del gruppo.

21. Il presente bando, trasmesso a tutte le classi in forma cartacea, è pubblicato all'albo *on line* sul sito del Liceo ginnasio "Giorgio Asproni" di Nuoro – www.liceoginnasioasproni.it, tanto sull'home page quanto nell'area riservata agli studenti – . Sul sito del Liceo saranno altresì pubblicati i nomi degli alunni che parteciperanno al Concorso e di coloro che saranno premiati.

Nuoro, 12 febbraio 2019

il Dirigente Scolastico
prof. Antonio F. Fadda



Allegato 1

TRACCIA N° 1

Molti sono i passaggi nei libri di Bachisio Floris in cui si nota il cambiamento del "sardo" a contatto con l'alterità, di come il viaggiatore cambia a contatto con l'altra cultura:

da Nùoro forever:

“Stando e tornando a Nuoro, non ci confrontavamo né ci confrontiamo mai, Ci basta ritrovarci e stare insieme, fregandocene di come siamo diventati.” (pag. 13)

“Col passare del tempo, però, abitudini e pensieri sfumano. Te li tieni dentro, è vero, ma te ne fai una ragione. [...] Le esperienze passate che cerchi di tenere vive si aggiungono a quelle che vivi quotidianamente. Nuove conoscenze, nuovi amici. [...] **Non è che cambi, cominci a diventare doppio e noi dopo un po' doppi eravamo diventati.**” (pagg. 86-87)

“Eh sì, a Nùoro, ma anche in tutta la Sardegna, il linguaggio era quello, l'accento era quello, e tu parlavi senza interruzioni. Qui, appena aprivi bocca, ti interrompevano: *Tu sei sardo, vero?* E già a questa domanda **ti sentivi un po' diverso. Eravamo un po' diversi.** Un po' ci dispiaceva e un po' ci faceva gioco [...]. **Così avevamo perso un po' anche della nostra spontaneità, diventando più controllati e tolleranti.**” (pag. 156)

“Stiamo piano piano cambiando e rischiamo di fare come le terache di una volta, che, appena tornavano dal continente, parlavano in continentale.” (pag. 159)

Leggendo questi brani, si sente nell'autore una certa sofferenza nel rendersi conto che si perde la propria autenticità, ma allo stesso tempo la constatazione dell'ineluttabilità della necessità di partire, di conoscere, di cambiare. La trasformazione, il coraggio di cambiare e di mettersi in gioco, il distacco dalle origini visti come crescita culturale e umana.

Pensando al tuo percorso personale, guardandoti intorno oggi, quali riflessioni sei portato a fare?

Hai delle esperienze che ti hanno portato a trasformarti? A imparare, a diventare “altro” da quello che eri prima? Conosci, o hai fra i tuoi amici o parenti, persone che sono andate a lavorare all'estero e, tornando, hanno mostrato di essere cambiate, nel modo di pensare o nello stile di vita? O persone che sono venute in Italia, volontariamente o costrette, e che hanno a poco a poco mostrato di cambiare? Come giudichi questi cambiamenti, come stravolgimenti della autenticità della persona, o come arricchimenti della socialità, della mente e, senza voler fare retorica, del cuore?



Allegato 2

TRACCIA N° 2

Bachisio Floris da bambino sognava di diventare Mandrake, il famoso eroe dei fumetti del tempo (*Tre ore*, pag. 120): *“le avventure erano a nostra misura. Mandrake faceva cose piccole”* ...aveva qualità magiche... ma *“vinceva con la sua intelligenza e le sorprese dei suoi trucchi”*, si muoveva in un mondo simile a quello in cui si muovevano Bachisio ed i suoi coetanei.

Quali esigenze soddisfaceva questo personaggio? Da quali desideri o bisogni nasceva il desiderio di trasformarsi in lui?

Quali sono oggi i personaggi/mito amati dai giovani? I supereroi dei fumetti e dei film che li vedono muoversi in mondi fantascientifici, o i rappresentanti della cultura, della politica, della società in cui viviamo? E, secondo te, quali esigenze, quali bisogni, quali problemi testimoniano?



Liceo Ginnasio "Giorgio Asproni" - Nuoro

Allegato 3

modello di domanda per la partecipazione in gruppo composto da non più di 6 allievi, secondo quanto previsto dal Bando

Domanda di ammissione

Borsa di studio "Bachisio Floris"

concorso incentrato sui romanzi di Bachisio Floris (*Nuoro forever e Tre ore*)
Anno Scolastico 2018-2019

Al Dirigente Scolastico
del Liceo ginnasio "Giorgio Asproni"
via Dante, 42
08100 Nuoro

I sottoscritti allievi del Liceo ginnasio "Giorgio Asproni" di Nuoro, che indicano nella tabella di seguito riportata i propri dati personali:

cognome e nome	luogo e data di nascita	luogo e via di residenza	classe e sezione

CHIEDONO

di essere ammessi a partecipare al concorso "Borsa di studio 'Bachisio Floris'".

DICHIARANO

di aver preso visione delle norme indicate dal bando e di accettarle.

AUTORIZZANO

il trattamento dei propri dati personali, ai sensi della legge 675/1996, per tutte le attività previste nell'ambito del concorso.

Nuoro, _____ 2019

timbro della Scuola con indicazioni relative alla ricezione della presente

firma del Dirigente Scolastico



Liceo Ginnasio "Giorgio Asproni" - Nuoro

Allegato 4

modello di domanda per la partecipazione a titolo individuale, secondo quanto previsto dal Bando

Domanda di ammissione

Borsa di studio "Bachisio Floris"

concorso incentrato sui romanzi di Bachisio Floris (*Nuoro forever e Tre ore*)
Anno Scolastico 2018-2019

Al Dirigente Scolastico
del Liceo ginnasio "Giorgio Asproni"
via Dante, 42
08100 Nuoro

__ sottoscritt__ _____, iscritt__ alla classe ____, sez. ____ del Liceo ginnasio "Giorgio Asproni" di Nuoro, nat__ a _____ il __/__/_____, residente a _____, in via/piazza _____, n. ____

CHIEDE

di essere ammess__ a partecipare al concorso "Borsa di studio 'Bachisio Floris'", settima edizione.

DICHIARA

di aver preso visione delle norme indicate dal bando e di accettarle.

AUTORIZZA

il trattamenti dei propri dati personali, ai sensi della legge 675/1996, per tutte le attività previste nell'ambito del concorso.

Nuoro, _____ 2019

timbro della Scuola con indicazioni relative alla ricezione della presente

firma del Dirigente Scolastico
